

## Tanya Tucker

Tanya Tucker est née le 10 octobre 1958 à Seminole au Texas. Son père, Beau, un employé du bâtiment, sa mère, Juanita, ont encouragé son talent musical précoce. Elle a passé les premières années de sa vie à Wilcox, dans l'Arizona., avant de déménager à Phoenix en 1967. Son père lui a planifié des shows sur scène avec des stars de passage dans des foires locales. Jamais personne n'aurait osé considérer certaines chansons comme trop vieilles pour elle, elle chantait "You Ain't Woman Enough" de Loretta Lynn avant l'âge de 13 ans. La famille a déménagé à St. George, dans l'Utah, et sa mère a impressionné le producteur du film de Robert Redford, Jeremiah Johnson, ce qui a amené Tucker (et son cheval) à jouer dans le film.

Pour promouvoir la carrière de leur fille, ils ont déménagé à Las Vegas, où Beau a financé la réalisation d'une maquette. En 1972, le producteur Billy Sherrill a fait rentrer Tucker chez Columbia Records à Nashville, bien qu'elle n'ait pas aimé la chanson sélectionnée : "The Happiest Girl in the Whole U.S.A.," (plus tard un hit pour Donna Fargo). Ensuite, elle a atteint le Top 10 pour la première fois avec "Delta Dawn," suivi du deux-titres "Jamestown Ferry"/"Love's the Answer" et le hit numéro 1, "What's Your Mama's Name?". Bien qu'il parle d'un coucher de soleil en Géorgie, "Blood Red and Goin' Down" raconte l'histoire d'une fille qui regarde son père tuer sa mère infidèle, alors que "Would You Lay With Me (In a Field of Stone)" est une chanson d'amour adulte, écrite par David Allen Coe pour le mariage de son frère.

La jeune Tucker est vite devenue une star de la country, a fait la couverture de Rolling Stone et avec 200 apparitions par an, a développé une présence sur scène forte mais également précoce. En signant pour MCA le jour de son 16<sup>ème</sup> anniversaire, elle était déterminée à faire des disques qui étaient en accord avec le rock country sophistiqué des Eagles, et elle a atteint les sommets des charts country avec "Lizzie and the Rainman," "San Antonio Stroll" et "Here's Some Love." En 1978, elle a écrit et enregistré "Save Me," un single d'inspiration écologiste sur l'abattage des phoques dans les Îles de la Madeleine, au Canada.

La couverture provocante de l'album TNT de 1978 a généré une controverse car il est certain qu'elle représentait une approche différente pour une star de la country. Elle a été huée au Grand Ole Opry pour avoir interprété un rock 'n' roll rauque. Tear Me Apart a été réalisé avec LE producteur de moment, Mike Chapman, et incluait un enchaînement rauque de "San Francisco" avec "I Left My Heart In San Francisco." Aucun de ces albums ne s'est vendu aussi bien que prévu ; toutefois Tucker se retrouvait à la une des échos à cause de sa relation tumultueuse avec Glen Campbell. Elle disait : "Les hommes sont censés se poser après 40 ans, mais c'était l'inverse pour Glen." Leurs duos incluait une reprise de "Dream Lover" de Bobby Darin, classée assez bas dans les charts, mais le rêve a pris fin avec des histoires de maltraitance physique.

Le destin a voulu que Tucker et Campbell se retrouvent chez le même label, Capitol Records, et la carrière de Tucker fut revitalisée avec Girls Like Me en 1986, un album qui a donné naissance à quatre singles country dans le Top 10. En 1988, elle a fait trois singles country numéro 1 : "I Won't Take Less Than Your Love" (avec Paul Davis et Paul Overstreet), "If It Don't Come Easy" et "Strong Enough to Bend." C'est également l'année durant laquelle elle a intégré la clinique Betty Ford pour addiction à la cocaïne et alcoolisme.

Après de nombreuses années passées dans la musique country, ses efforts ont enfin été récompensés quand la Country Music Association l'a élu chanteuse de l'année 1991, bien qu'elle ait manqué l'événement, car elle venait juste de donner naissance à son deuxième enfant. Huit singles consécutifs ont atteint le Top 10 au début des années 1990, dont "Down to My Last Teardrop," "(Without You) What Do I Do With Me" et "Two Sparrows in a Hurricane." Elle a publié son autobiographie, Nickel Dreams, en 1996 et sorti l'album Complicated en 1997. Après s'être séparé de Capitol Records, elle a sorti l'album Tanya sous son propre label en 2002. Puis en 2010 c'est le fameux My Turn qui signe son grand retour sur la scène de la musique Country traditionnelle. Et en 2011 elle sera à Craponne sur Arzon!!!

Traduction : Emilie Crouzet